



brecha

NEUROCIENCIA PARA DANZATERAPEUTAS, PSICOLOGOS Y AGENTES DE SALUD:

Una aproximación a las bases neurobiológicas del trauma psíquico y su abordaje desde la Danza Movimiento Terapia y la Psicoterapia Somática.

En la actualidad los especialistas en neurociencia y particularmente en Trauma, reconocen que la curación de este es más eficaz cuando se trata de un abordaje corporal. Es el cuerpo el que guarda el trauma, y es a través de nuevas experiencias sentidas que se lo recupera.

Los Danza Movimiento Terapeutas tenemos mucho que ofrecer en este campo, por ello necesitamos conocer los Aportes contemporáneos de la Neurociencia, para poder establecer puentes en el trabajo interdisciplinario y fundamentar como también hacer conocer nuestras prácticas.

A través del curso revisaremos las bases neurobiológicas que subyacen al padecimiento y superación del trauma psíquico. Las situaciones de extrema adversidad y riesgo vital en ocasiones paralizan el desarrollo vital de la persona y en otras, observamos superación y resiliencia. ¿Cuáles son las diferencias en estas dos trayectorias?

La Teoría Polivagal aporta una explicación neurofisiológica de integración cuerpo - cerebro y contexto social. Comprender las estructuras y funcionamiento del sistema nervioso, en particular el sistema nervioso autónomo con sus diferentes ramas facilita el abordaje terapéutico del mundo emocional y su regulación.

Se integrarán los conocimientos teóricos neurobiológicos con experiencias de movimiento y autoobservaciones para vivenciar diferentes tonos emocionales y la posibilidad de su regulación y bienestar psicofísico.

Objetivo: presentar los conceptos básicos del sistema nervioso tanto estructurales como funcionales que permiten comprender los estados de regulación y desregulación del sistema nervioso autónomo. La comprensión de las bases neurofisiológicas de la regulación del Sistema Nervioso Autónomo abre una ventana a estrategias terapéuticas más específicas y directas para el tratamiento de diferentes trastornos psicopatológicos y somáticos, en particular el estrés crónico y el trauma psíquico.

Se profundizará en la organización del sistema nervioso autónomo desde una perspectiva neurobiológica y filogenética, su función como mecanismo adaptativo para la supervivencia como especie e como individuo, sus diferentes respuestas a los desafíos del medio ambiente.

Temario – Contenido

- Introducción: cuál es la importancia para el DMT y el profesional no médico de conocer y entender los mecanismos neurofisiológicos involucrados en el trauma psíquico.
- Introducción al sistema nervioso (SN). Sistema nervioso central (SNC) y periférico (SNP) somático y autónomo.
- Neuroanatomía macroscópica del sistema nervioso. Estructuras principales.
- Sistema Nervioso Central (SNC) y Autónomo (SNA). Estructura y función.
- Unidad funcional y estructural del SN: la neurona. Anatomía y Neurofisiología básica. Excitabilidad de la neurona. Potencial de acción: generación y propagación. Sinapsis y transmisión nerviosa. Inervación: nervios craneales y espinales. Comunicación aferente/eferente.
- Sistema Simpático y Sistema Parasimpático. Funciones principales. Etapas en la evolución del sistema nervioso autónomo. Adaptación y Supervivencia.
- Nervio Vago: Inervación y recorrido. Rama Dorsal y Rama Ventral. Tono vagal. Freno vagal.
- Integración desde una perspectiva de la Evolución de las Especies. Filogenia: teoría del cerebro triuno.
- Principios organizadores del SN Autónomo en su respuesta a las señales internas y del ambiente: Jerarquías de uso; Neurocepción – Detección sin conciencia de amenaza, amenaza a la vida o seguridad; Corregulación – responsividad a la acción del otro. Sistema de conexión social- Seguridad. sistema de participación e involucramiento social.
- Estrés: diferentes concepciones. Agudo y crónico, sus implicaciones.
- Los sentidos. Sensaciones y Percepciones. Intercepción y propiocepción.
- Las emociones. Sistema Límbico. Componentes, cognitivos y conductuales. Función de las emociones. Tipos de emociones. Estados afectivos. Memoria y emociones. Rol de la corteza y subcorteza en las emociones.

Metodología:

El webinar se desarrollará a través de exposición del tema, reflexión y experiencias de exploración.

Lic. Ana Bonifacio



Licenciada en Psicología por la Universidad de Palermo. Se formó en Brecha como DMT (2005) donde fue docente de Neurociencias aplicadas a DMT y Psicogerontología y DMT (2010 a 2014). Se formó como terapeuta cognitiva y facilitadora mindfulness en diferentes programas para profesionales de la salud. Se especializó en neuropsicología del adulto en los principales centros del país (INECO, Favaloro, Instituto Universitario del Hospital Italiano de Buenos Aires, entre otros). Su actividad principal se centra en la atención de pacientes con déficit neuropsicológico, tanto en la evaluación como en la rehabilitación neuropsicológica integrando a la misma el enfoque de DMT. Desarrolló un modelo propio para la gestión del estrés y el dolor crónico en pacientes con cefaleas y fibromialgia. Actualmente investiga el eje cerebro-corazón, sus implicancias cognitivas, el estrés y las emociones. Es docente de grado y posgrado de neuropsicología.

Idea y Coordinación General



Diana FISCHMAN - PhD. en Psicología, Universidad de Palermo (2006), Lic. Psicología, y Prof. en Ciencias de la Educación UBA. Posgrado en Psicoanálisis, Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Bionergetista formada con los Dres. L. Hochman y A. Lowen en New York. Danza Movimiento Psicoterapeuta con formación en Wisconsin University y Princeton University. Creadora del Centro brecha. Directora del 1º Programa de Entrenamiento en Danza Movimiento Terapia de Buenos Aires, Argentina, primera formación sistemática en DMT de habla hispana en el mundo (1996). Ha impartido seminarios en la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, en la Universidad del Salvador, en la Universidad de Palermo, en la Universidad San Andrés. Desarrolla su práctica privada como Danza Movimiento Psicoterapeuta con adultos, familias, parejas y danzaterapeutas en formación. Coordina grupos didácticos y ha dado conferencias y seminarios en Instituciones y Universidades de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, Méjico, Perú, Portugal, Republica Checa y recientemente en China. Como candidata excepcional fue nombrada *miembro Didacta de la American Dance Therapy Association desde el año 2000 (BC-DMT). Presidente Fundador de la Asociación Argentina de Danza terapia (2000-2004). Ha presentado trabajos en congresos locales e internacionales. Actualmente dicta seminarios en la Maestría en Danza Movimiento Terapia de la Universidad Nacional del Arte, UNA de Buenos Aires y en la Maestría en DMT de la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue miembro del Consejo Académico Asesor de la Maestría en DMT de la UNA, en Convenio con Brecha. Ha publicado "Empatía Encarnada" en Editorial Académica Española y ha publicado artículos en Journals internacionales y en el libro "La vida es Danza" recopilado por Chaiklin - Wingrober.

brecha

PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO
Danza Movimiento Terapia

WEBINAR
OLIVE

"Aportes de la Neurociencia para la comprensión de la eficacia de la DMT"

Una aproximación a las bases Neurobiológicas del Trauma Psíquico"

Lic. Ana Bonifacio

Viernes del 6 agosto al 24 septiembre
11:15 a 13:15 Hora Argentina

WWW.BRECHA.COM.AR - INFO@BRECHA.COM.AR

Inscríbete

Informes e Inscripción online: <https://www.brecha.com.ar/webinar-3/> info@brecha.com.ar